

Anne Breick (Aye Bee Groove)

Geb.: 1961 Münster (Westfalen)

Wohnort: Frankfurt/Main - Germany

Entdeckung des Groove: 1984

"...Die Faszination, aus einer Kulturen-Melange neue Percussion-Sounds zu gestalten, die Magie dieser Musik aufzuspüren und das Ganze in ein Flechtwerk aus Lebensfreude und Groove einzubinden, zählt zu den wichtigen Inhalten einer Musikerin, die von gnadenloser Power gelenkt wird. Bei Anne Breick (aye bee groove) treffen Seriosität und Humor in schillernd bunten Projekten aufeinander, wenn sie mit den Ten On Tons die Frankfurter Gemeinde zu skurrilen Mülltonnen-Grooves abtanzen lässt, mit ihrer Band Kick La Luna in Hemisphären der Worldmusic eintaucht..." (Fachpresse - Percussion-Magazin STCKS 08/2002)

Ausbildung: mit 8 Jahren klassischer Klavierunterricht & Flöte, später Rhythmus- und Jazz-Gitarre, ab 1984 Afro-Kubanische & Brasil-Percussion; diverse Studienaufenthalte in Kuba und Brasilien (Salvador/Bahia/Olinda/Porto Alegre), Ausbildung bei u. a. bei: Khalifi-Dance-Ensemble (Ghana/D), John Santos (USA), Dudu Tucci (Brasilien/Berlin), Robin Schulkowsky (USA/D) José Cortijo (E/D), Martin Verdonk (NL); Bernardino José (Olinda/Brasilien), Sergio Boré (Porto Alegre/Brasilien).

Workshops & Projekte: (Konzept und Durchführung):

- 1984 – 1988: "Trommeln unter Korkeichen" (Portugal),
- 1988 – 1990: "Salsa – Tanzen, Percussion" (Havanna/Cuba),
- seit 1992: "Modern Percussion unter Pinien" (Toscana),
- seit 1998: "Bodypercussion, Singen, Salsa-Tanzen" (Mallorca, Spanien),
- seit 2001: "Modern Samba, Alpen-STOMP + Cajon" (UHURU-Weltmusik-Festival - Solothurn/Schweiz);
- seit 2003: Bandcoaching Samba-Bands von Köln bis Zürich
- seit 2004: AFRO PFINGSTEN, Weltmusikfestival (Winterthur)
- 2010+2011: Girls-Samba & HipHop-Projekt mit 25 Teilnehmerinnen zur Frauen-Fussbal-WM 2011 in FFM: "female soccer beatz"
- ab 2005: Start der:zweijährigen Percussion-Aus- & Weiterbildung: "ALL AROUND GROOVES" in 4 Modulen (AFRO, LATIN, BRASIL, POP-MUSIC) - Leitung und Konzeption: www.percussion-ausbildung.de
- 2006-08: SAMBASYNDROM- Berlin - Dozentin "modern BEATZ"
- seit 2006: Lehrauftr. Hochschule für Musik/Frankfurt: "Rhythmus-Grundlagen", "Modern Samba", "Latin Conga" und "POP-Percussion" (seit 2008: 2. Durchlauf (VOL.II) der zweijährigen Percussion-Aus- & Weiterbildung: "ALL AROUND GROOVES" in 4 Modulen
- seit 2009: "RHYTHM THAT's IT!"- das Team-Happening (für Gruppen von 8 - 800 Teiln.- Konzeption/Inszenierung)
- 2010/11: 3. Durchlauf (VOL.IV) : "ALL AROUND GROOVES"
- 2012/14: 4. Durchlauf (VOL.IV) : "ALL AROUND GROOVES"
- ab 2015: 5. Durchlauf (VOL.V) : "ALL AROUND GROOVES"

Aktuelle Bands:

- Kick La Luna - 9. CDs Aufritten in: Deutschland, Europa, USA + Kanada (ab 1992...) www.kicklaluna.com
- Ten On Tons - Bandleitung (Müll-Percussion-Grooves & Melody) (ab 1998....) www.tenontons.com



ANNE BREICK

Frankfurt/M. GERMANY
mobil: +49(0) 160 586 94 98
contact@ayebeegroove.de



Anne Breick

Endorserin für:

- * Schalgwerk (Cajon)
 - * Contemporanea (Samba)
 - * Finhol (Mikros)
- Infos unter:
www.ayebeegroove.de